

Programa | Course Description 2022/2023

Unidade Curricular | *Course Unit*

ECONOMIA E SOCIEDADE DA ÉPOCA MODERNA (SÉC. XV-XVIII)

Código da Unidade Curricular | *Course ID*

HIS5.715100

ECTS | *Credits*

12 ECTS

Ciclo de Estudos | *Level*

2.º Ciclo | Master's

Semestre | *Semester*

1.º Semestre | Autumn Semester

Docente(s) | *Instructor(s)*

Maria Leonor García da Cruz, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, cruzmaria@campus.ul.pt

Língua de ensino | *Language of instruction*

Portuguesa

Programa (na língua de ensino) | *Course description (in language of instruction)*

1. Sociedades e economias no Mundo moderno:

– Populações, produções, técnicas. Rotas e redes intercontinentais. Expansão ultramarina ibérica e valorização sucessiva de áreas europeias. Conexões mundiais. Crescente interdependência entre Islão, China, Europa. Problemática da globalização.

– Debate de modelos construídos e novas abordagens: interesses locais e longínquos interligados em várias zonas do mundo, intermediação, migrações e diásporas, identidades múltiplas, género, miscigenações.

2. Poderes, investimentos e gestão dos recursos:

– Mecanismos ideológicos, hierarquias sociais, propriedade e gestão de bens. Reavaliações sociais, éticas e de religião. Marginalidades. Formas de controlo. Assistência. Autoridades, jurisdições senhoriais e municipais, grupos de pressão.

– Paralelismo ou divergência: revolução de preços, sistemas tributários e monetários, aparelhos fiscais, investidores e agentes, sociedades, companhias e bancos, mercados internos e internacionais, esferas públicas e privadas.

Programa | Course Description 2022/2023

Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in language of instruction)*

Métodos pedagógico-científicos:

- Acesso rápido a debate historiográfico na especialidade, inovado via b-learning e tecnologias digitais, numa aprendizagem centrada na autonomia do estudante e papel científico-tutorial da docente, para definição de conceitos operatórios e aprofundamento de temas actualmente mais relevantes, incluindo no âmbito da história conectada.
- Análise de textos e imagens, comparativa, com contributo interdisciplinar. Desenvolvimento de Forum com temas específicos.
- Construção colectiva de base de dados: organização de bibliografia especializada e actualizada; registo de escritos e de representações iconográficas; compilação e organização de projectos, pareceres, registos administrativos, legislação; levantamento prosopográfico de agentes; inventário de ofícios, missões e processos.
- Acções com redes de investigadores: conferências, oficinas e visitas de estudo.

Avaliação:

- Reflexão crítica, individual e colaborativa em aula, conferências e em fórum, sobre trabalho de campo, comentário de fontes, confronto de perspectivas teóricas e metodológicas, informação científica actualizada (30%).
- Elaboração de trabalho individual de pesquisa (70%).

Bibliografia (selection) | *Readings (selection)*

Bonney, R. (ed.). *Economic Systems and State Finance*. Oxford: Oxford University Press, 2002.

Braudel, Fernand. *Civilização Material, Economia e Capitalismo, Séculos XV-XVIII*. Lisboa: Teorema, 1992. 3 vs.

Cruz, Maria Leonor García da. “O Estudo das Práticas Financeiras na Época Moderna: Exigência de uma Cultura Convergente”. *Fluxos & Riscos - Revista de Estudos Sociais*, Vol 2, n.1, 2017, do CPES – Universidade Lusófona, pp. 63-82. Online: https://www.academia.edu/35547657/Fluxos_and_Riscos_Vol.2_No_1_2017_;

Cruz, Maria Leonor García da. *A Governação de D. João III: a Fazenda Real e os seus Vedores*, Lisboa, CHUL, 2001. Online, 2011: <http://repositorio.ul.pt/handle/10451/2584>

De Zwart, Pim e Jan Luiten van Zanden. *The Origins of Globalization. World Trade in the Making of the Global Economy, 1500-1800*. “New Approaches to Economic and Social History”. Cambridge: Cambridge University Press, 2018.

Gruzinski, S. *As quatro partes do mundo: historia de uma mundialização*. São Paulo: EDUSP-UFMG, 2014.

Kamen, Henry. *Early Modern European Society*. Londres e Nova Iorque: Routledge, 2005.